

Compétence 2

COMPÉTENCE 2 : CRITIQUER

1. Identifier l'objet ou la question de recherche

- Quel thème ?
- Quelle époque ?
- Quel espace ?

2. Distinguer la contemporanéité : traces du passé et travaux postérieurs

Pour cela, il faut examiner la date de production du document et sa fonction. On distingue deux types de documents :

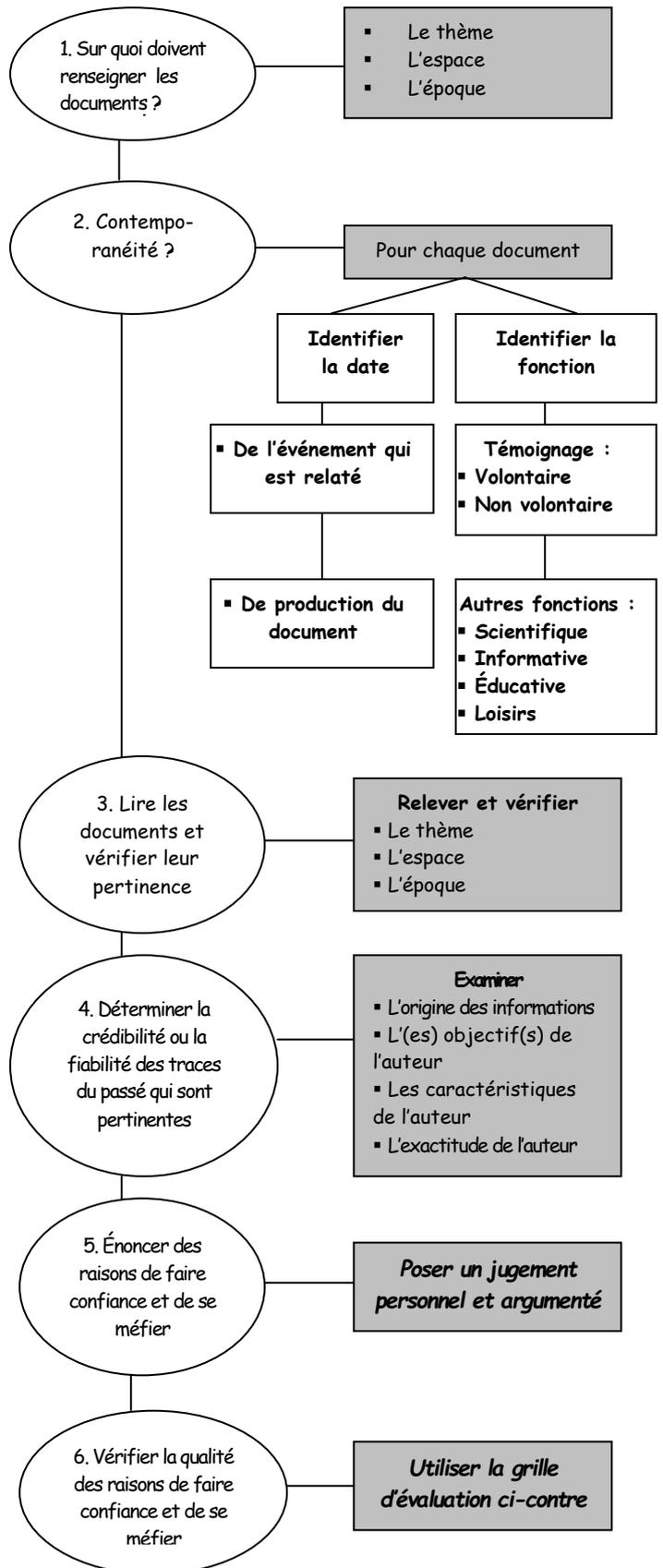
- Une **trace du passé** peut prendre différentes formes : document écrit (texte), iconographique (dessin, peinture, photographie, film...), matériel (objet, bâtiment, monument...) ou oral. Dans tous les cas, il s'agit d'un **témoignage** que, volontairement ou involontairement, les hommes du passé nous ont laissé. Examine la date de production du document : a-t-il été produit par un homme du passé et comporte-t-il un témoignage sur le passé ?
- Un **travail postérieur** est le résultat d'une **recherche scientifique**, d'une analyse objective. Il peut aussi avoir une fonction **informative** (article de presse...), **éducative** (manuel scolaire) ou de **loisirs** (bande dessinée...). Il peut prendre différentes formes : un écrit, une carte, un tableau chronologique, un graphique, un tableau statistique,... Il est donc postérieur à l'événement ou à la période étudiée.

Tu devras donc faire la distinction entre la date :

- de l'événement raconté ;
- à laquelle l'événement est raconté par l'auteur et/ou de publication du document.

3. Lire les documents et vérifier leur pertinence

- Concernent-ils bien le thème de ta recherche ?
- Concernent-ils l'espace étudié ?
- Renseignent-ils sur la période étudiée ?



C2 : Les critères d'une bonne analyse critique**Critères principaux**

Les documents sont correctement triés.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nature ▪ contemporanéité ▪ Documents pertinents ou non pertinents
Les tris de documents sont correctement justifiés.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Les justifications sont complètes et précises.
Les raisons de faire confiance ou de se méfier des documents sont correctes et approfondies.	<p>Pour chaque trace du passé, tu as :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ énoncé les raisons de faire confiance et de te méfier : elles sont correctes.

Critères secondaires

Les raisons	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ne se répètent pas l'une l'autre. ▪ sont exprimées correctement. ▪ sont présentées soigneusement.
-------------	---