Fiches outils : 2

CONTEMPORANÉITÉ : SOURCE & TRAVAIL

A. INTRODUCTION

Pour étudier l'Histoire, nous avons plusieurs sortes de documents à notre disposition. Dans les grandes lignes, ils se classent en deux catégories : ceux qui sont contemporains des événements qu'ils concernent – dans ce cas, nous parlons de ***SOURCES*** – et ceux qui sont postérieurs – dans ce cas, nous parlons de ***TRAVAIL HISTORIQUE*** –.
La première catégorie, les sources, se décline en sous-catégories selon la nature du document.

B. LES SOURCES / TRACES DU PASSÉ

Document écrit : - narratif : récit rédigé par un contemporain des événements dont il a eu connaissance.

- diplomatique : écrit provenant d'un organe officiel (ex. carte d'identité).

Document monumental : objets, matériaux… (tesson de poterie…).

Document oral : légende, enregistrement…

Document iconographique : dessin, peinture, broderie, plans, statistiques…

C. LE TRAVAIL HISTORIQUE / TRAVAIL POSTÉRIEUR

Le travail historique est une interprétation postérieure des faits du passé, une explication ou une vulgarisation de l'histoire par un spécialiste. Il peut être écrit, monumental, oral ou iconographique, tout autant que la source ou trace du passé.

Attention : interprétation postérieure aux événements ne signifie pas actuelle. Un moine du Haut Moyen Âge peut interpréter des faits de l'Antiquité et réaliser, ainsi, un travail historique.